

**LE
FESTIVAL
FÊTE SES 25 ANS !**

**Dossier de presse
2022**

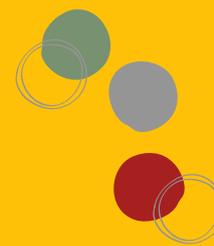
CUBA HOY

Terres de Rencontres

**3, 4, 5, 6 Février 2022
TOULOUSE**

L'ASSOCIATION YEMAYÁ... DE 1994 À NOS JOURS !

25 ANS DE FESTIVAL, 29 ANS DE CULTURE ACTIVE SUR LE TERRITOIRE HAUTE-GARONNE !



1994 : CRÉATION DE LA STRUCTURE PORTEUSE, L'ASSOCIATION YEMAYÁ.

C'est une association citoyenne ouverte sur le monde. Ses valeurs sont celles de l'éducation populaire et de l'accès à la culture pour tous. Ses champs d'investigation : le pluralisme culturel et le rapprochement des cultures. Elle répond à trois objectifs fondamentaux : favoriser les échanges culturels, artistiques et pédagogiques en France et à l'étranger (notamment avec l'Afrique, les Caraïbes et l'Amérique Latine) ; faire découvrir à un large public la richesse des cultures «d'ailleurs» et leur diversité ; créer du lien social à travers des actions de proximité, culturelles et participatives en relation avec la pratique amateur. Ses débuts ont été marqués par des échanges interculturels avec l'École Nationale des Arts de La Havane à travers des stages de danse et de musique cubaines. Plus de 30 séjours ont été mis en place à Cuba et près de 25 en France. Ses projets sont construits autour d'actions de diffusion, d'éducation artistique, de médiation culturelle notamment sur les territoires toulousains et péri-urbains.

1998 : CRÉATION DU FESTIVAL "CUBA HOY !... TERRES DE RENCONTRES"

, événement culturel et festif tourné sur les pays d'Afrique, des Caraïbes et d'Amérique Latine - 25 ans d'existence. Il s'implante au départ à Castanet Tolosan. Puis, 5 ans plus tard, le nouveau maire, remplaçant Monsieur Louis Bardou, décide de ne plus accueillir CUBA HOY !. En 2004, Tournefeuille accueille le festival. Pendant 15 ans, il va s'épanouir et se développer sur ce territoire. des partenariats solides se sont tissés avec les acteurs culturels de la ville. En 2018, suite à la décision du nouveau Maire de Tournefeuille, le festival est en transit et quitte la ville. En 2019, «Cuba Hoy !... » jette son ancre à Toulouse.

2008 : CRÉATION DE L'ESPACE CULTUREL & ARTISTIQUE TERRE DE RENCONTRES EN ZONE PÉRI-URBAINE. LIEU CULTUREL ET LIEU DE VIE !

Cet espace public (400m²) est autonome, mutualisé ouvert sur la pratique amateur, la rencontre et la diversité culturelle. Il se situe au cœur du quartier des Sept-Deniers. Cette implantation lui permet d'ouvrir ses champs d'action dans un esprit de solidarité, de partage et de proximité.

LE FESTIVAL "CUBA HOY" ... TERRES DE RENCONTRES"

Un positionnement clair : un festival **festif et culturel** ouvert sur le monde basé sur la diversité, l'échange et la mixité.

Des propositions diversifiées, une programmation exigeante et inter-âge : concerts, cinéma, spectacles, expositions, théâtre, danse... axée sur les artistes en émergences et la découverte.

Des convictions qui se conjuguent avec l'éducation populaire, le lien social et le territoire.

Des valeurs selon les principes de l'économie locale, sociale et solidaire basés sur l'engagement, le partage et la **transmission**.

Un rendez-vous intergénérationnel et participatif.

Un événement inscrit dans le temps (25 ans d'existence). Aujourd'hui, implanté à Toulouse, sa notoriété rayonne dans le département, la Région Occitanie Midi-Pyrénées et le grand sud-ouest (de Bordeaux à Montpellier).

Autofinancement à plus de 56 %

Une **programmation** constituée de 2/3 de plateaux régionaux, 1/3 nationaux et internationaux.

40 % de **spectacles et actions culturelles gratuits** et 60 % **payants**.

60 % de **taux de fidélité**.

2 postes de chargés de production et 2 services civiques, de nombreux contrats en graphisme, impression, diffusion, catering, son & lumières, sécurité & gardiennage, backline, hôtellerie, impliquant une cinquantaine de salariés.

100 bénévoles par an

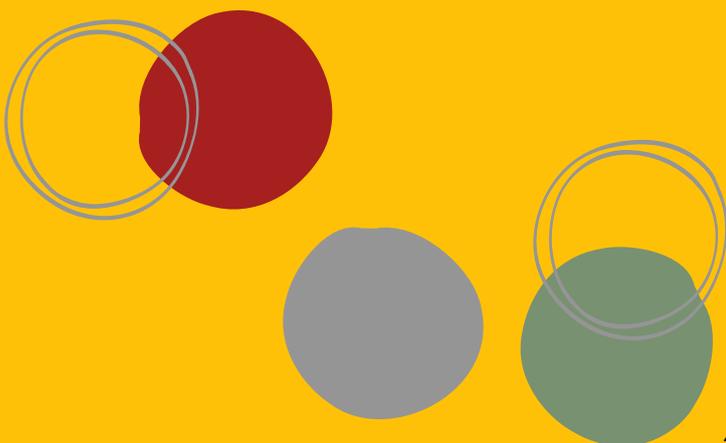
150 artistes par édition

Un festival à taille humaine : 5000 à 8000 festivaliers chaque année.

LE FESTIVAL «CUBA HOY !... Terres de Rencontres»

Fiestas & cultures du monde autour de l'Amérique Latine, les Caraïbes et l'Afrique

25 ans d'existence, 4 jours de festival, une année de travail sur le territoire, un rendez-vous pérenne et régulier tous les ans la première semaine de février. Notre parti pris est d'associer culture et convivialité, proposer à un large public un choix de programmation artistique exigeante et multiforme autour des cultures d'Amérique Latine, d'Afrique et des Caraïbes. Notre volonté est aussi de travailler autour de la démocratisation culturelle, la pratique amateur (plus de 25 ateliers sont proposés dans le week-end) et le territoire (partenariats avec les structures locales : Espace Job, Associations, Music'Halle, la MJC des Amidonniers et des Ponts Jumeaux, Théâtre des Mazades, Utopia Borderouge, la MJC Roguet, La maison blanche, La Passerelle Negreneys, La Candela, Pavillon République...).





25E FESTIVAL CUBA HOY! TERRES DE RENCONTRES

Du 3 au 6 Février 2022

Dans ces temps d'incertitude, de bouleversements et de mutations, Cuba Hoy ! puise dans les richesses et la diversité des cultures d'Amérique latine, d'Afrique et des Caraïbes pour transmettre son désir de rencontres et d'échange. Un programme aux facettes multiples permettant d'ouvrir à un large public les portes du "vivre ensemble" et de l'art. Rythmée de souvenirs, de retrouvailles et de découvertes, cette 25ème édition est un voyage tambour battant en Amérique latine, un flow de musique et de danse, jalonné de coups de gueule et de coeur, de poésie, de fête et de partage.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville rose prend les couleurs de CUBA HOY !

Après un an d'absence, le retour du festival Cuba Hoy ! s'annonce explosif...

Pour sa 25ème édition Cuba Hoy ! se déroulera sur 4 jours dans plusieurs salles de spectacles toulousaines : Théâtre des Mazades, Pavillon République, Espace Job, MJC des Amidô, Espace culturel et artistique Terres de Rencontres, Eglise St François des Minimes et Salle Horizon de Muret. Un programme pluri-artistique aux rythmes d'Amérique latine, d'Afrique et des Caraïbes où se mêleront concerts, projections-débats, ateliers, expositions, danse et théâtre. Un moment de partage autour de thématiques fortes et actuelles !

KALANGATA Bal afro-latino

Les Rythmes du Brésil, Colombie, Cap Vert et Angola se mélangent et se frottent !

CALLE REINA

Concert salsa 100% cubaine

Un des groupes de Timba en France les plus aboutis. Son style évolue entre Son Moderno et pure Timba. Avec lui, vous êtes catapultés direct à Cuba !

ONE HEART GOSPEL

Caraïbes-afro-américain

Crée en 2009, One Heart Gospel a suscité un engouement immédiat auprès de son public ! Aujourd'hui l'un des plus grands choeurs gospel de la Région Occitanie

FABIAN ORDONEZ Chansons d'Amérique latine

Accompagné par 4 musiciens et 2 invités de coeur B. Sandoval et S. Lopez, spectacle sensible et intimiste

LA MIXTURA

Cumbia - salsa -
Rythmes populaires afro-latins

Avec des touches de rock, funk, jazzy, timba, afozé, lando... Une mixture virevoltante !

ET BIEN PLUS...

Spectacle jeune public avec la Cie CIMI Mondes, ateliers cuisine et danses latines, projections-débats, rencontres autour du genre et de la discrimination, actions participatives avec Percusound...

Certains spectacles sont sur réservation et /ou payants, pour + d'info

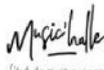
Retrouvez toute notre programmation sur www.festival-cuba-hoy.fr

Buvette et restauration sur place - spécialités culinaires aux saveurs latines

MAIRIE DE TOULOUSE



toulouse
métropole



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

www.festival-cuba-hoy.fr

05 61 11 28 29



LES LIEUX DU FESTIVAL



Le théâtre des Mazades



10 AVENUE DES MAZADES, TOULOUSE



Le Pavillon République



1 BOULEVARD DE LA MARQUETTE, TOULOUSE



L'Espace Job



105 ROUTE DE BLAGNAC, TOULOUSE



MJC des Amidonniers



2 PORT DE L'EMBOUCHURE, TOULOUSE



Salle Horizon à Muret



AVENUE DES PYRÉNÉES, MURET



Terres de rencontres



47 AVENUE DE BLAGNAC



Eglise St François de Paule des Minimes



22 RUE DU GÉNÉRAL BOURBAKI

AGENDA CUBA HOY ! 2022

JEUDI 3 FÉVRIER AU THÉÂTRE DES MAZADES

19h	Apéro musical "Les BANDIDAS" - Music'Halle	Gratuit
20h30	Chansons d'Amérique latine - FABIAN ORDONEZ feat. SERGE LOPEZ & BERNARDO SANDOVAL	8 € / 16€ / 19€
22h	Bal "barrio latino"	Gratuit

VENDREDI 4 FÉVRIER AU PAVILLON RÉPUBLIQUE

19h-20h	Rencontres & débats - Lutte contre les discriminations - La Bibliothèque humaine/ Tatiana Prieto/ Les Allié.e.s	Gratuit
20h	Initiations aux danses latines	Gratuit
21h	Concert chaloupé : "KALANGATA"	Gratuit

SAMEDI 5 FÉVRIER

ESPACE JOB

Tout le long de la journée : Atelier enfants/ adultes- ateliers de danses latines, musiques, percussions, arts plastiques

19h	Apéro musical "Les BANDIDAS" - Music'Halle	Gratuit
20h30	Initiation à la Cumbia Concert ultra-festif - La MIXTURA	8€ / 10 € / 13€

TERRES DE RENCONTRES

Exposition de peintures "Femmes du monde" de **Sylvie Ferrand**

11h-18h	Mise en place d'un mur d'expression journalistique "Etat des lieux des pays d'Amérique Latine" Témoignages de femmes pratiquant le Tango Argentin " leur place dans la danse"	Gratuit
14h30-18h	La Bibliothèque Humaine - Projet mondial de lutte contre toutes les formes de discriminations	
11h et 14h30 15h30	Cercles de lectures participatives et interactives autour d'auteurs africains, latino-américains et caribéens Portraits croisés - Parcours d'immigrés latino-américains en France	
16h30	Contes pour enfants latino-américains/africains - CIE "raCONTE moi"	

MJC DES AMIDÔ

Tout le long de la journée : Ateliers enfants/adultes de danses latines et cuisine colombienne

16h30 -17h30	Conférence sur la percussion argentine - Luciano Gimenez Luna	Participation libre et nécessaire
17h45	Conférence "Descente au coeur du polar latino-américain" - Jean Marc Laherrère	

SALLE HORIZON - MURET

Fiesta tropicale

19h	BEFORE - Djs Sets	12€/16€/19€
21h30	Concert de salsa 100% cubaine - CALLE REINA	
23h	AFTER - Djs Sets	

DIMANCHE 6 FÉVRIER

ESPACE JOB

11h	Rencontre débat sur le féminisme latino-américain, court métrage "Sudakas" de Tatiana Prieto Rencontre avec la réalisatrice et la chorégraphe argentine Marina Carranza	Gratuit
14h30	Grande fête des percussions - PERCU'SOUND	3€
16h30	Spectacle jeune public - "Pourquoi le lapin a-t'il de grandes oreilles?" - CIE CIMI MONDES	6€

EGLISE ST FRANÇOIS DE PAULE DES MINIMES

16h00	One Heart Gospel - Gospel aux résonances caribéennes et afrolatines	10€/ 12€ / 15€
-------	--	----------------

LA PROGRAMMATION



LE COCKTAIL EXPLOSIF DE CUBA HOY

JEUDI 3 FÉVRIER : THÉÂTRE DES MAZADES- SOUVENIRS, SOUVENIRS ...

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE



19h : Apéro concert "Les Bandidas" Voix féminines d'Amérique Latine Espagne/ France/ Chili

Les Bandidas sont des femmes, des dissidentes indignées par la politique du sans contact. Elles arpentent les rues avec leurs voix colorées, au rythme des percussions... pour un joyeux voyage , de Cuba au pays basque en passant par le Brésil et la Colombie.

Roxane Giraudot / Lily Westphal / Melissandre Masliah/
Marine Astor/ Valentina Fuentes / Antoinette Crémona /
Laura Mujica



20h30 : Concert payant de Fabian Ordonez Chansons d'Amérique latine - Album "El padre" / Polydor - Argentine

Incité par ses deux garçons **Big Flo & Oli**, **Fabian Ordonez** dévoile sa vie d'artiste. Il interprète avec élégance, pudeur et tendre des titres qui racontent son histoire. Accompagné sur scène par quatre musiciens et deux invités de cœur, **Serge Lopez** et **Bernardo Sandoval**... il nous offre un spectacle sensible et intimiste grâce à un répertoire d'Amérique Latine (cumbia, salsa, rumba, ta,go argentin...) chanté avec une rare sincérité.



22h : Bal "Barrio latino" avec les artistes

VENDREDI 4 FÉVRIER : PAVILLON RÉPUBLIQUE - RÉFLÉCHIR, DÉBATTRE, DANSER

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



19h - 20h : Lutte contre les discriminations Rencontre-débat

Didier Labertrandie, Aichetou Kane, La Bibliothèque Humaine / Espace diversités, laïcité / Allié.e.s

Présentation du court métrage de Tatiana Prieto "Sudakas" sur le combat des femmes latino-américaines en France pour la reconnaissance de leurs droits suivi d'une rencontre avec la réalisatrice.



20h - 21h : Initiations aux danses latines

Initiation aux trois salsas : colombienne, cubaine et portucaïne



21h : Kalangata, une invitation au bal afro-latino... Chaloupé, festif et tonique Brésil, Italie, France



Rythme du Brésil, Colombie, Cap vert, Angola, se forment, se mélangent, s'accordent... pour vous convier à un grand bal afro-latino !

Chant, guitare : Floriane Tiozzo / Accordéon, chœur : Isaac Palva / Sax, Congas, chœur : Paul Antoine Roubet / Basse, contrebasse, chœur : Mayu Columbi / Percussions, chœur : Sylvain Jazédé

SAMEDI 5 FÉVRIER : ESPACE JOB - LA MUSIQUE LATINE TAMBOUR BATTANT

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

 Dans la journée : ateliers enfants & adultes - pâte à modeler, éveil musical, danses latines, percussions...

 19h : Apéro musical "LES BANDIDAS" - Music'Halle
Gratuit (dans le hall de Music'Halle)

 A partir de 20h30 - 8€ / 10€ / 13€
20h30 : Initiation à la cumbia

 21h : LA MIXTURA pour une musique ultra-festive... Vamos!
Chili/France

Cumbia, salsa, rythmes populaires afro-latins avec des touches rock, funk, jazzy, timba, afoxé, lando... une mixture virevoltante pour faire la fête et surtout danser !

Voix, percussions : Valentina Fuentes / Basse et chœurs : Patricio Jaque / Guitare électrique et chœurs : Fermin Orlando / Piano, synthétiseur : Antoine Mader / Congas, Cajon, Bongo : Fabien Roynette / Batterie Timbal : Julien Fisher



SAMEDI 5 FÉVRIER : MJC DES AMIDÔNNIERS - INTRIGUES AU GOÛT D'AMÉRIQUE LATINE

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

 Dans la journée : ateliers enfants & adultes - cuisine colombienne, écriture, danses latines...

 Participation libre et nécessaire
16h30-17h30 : Conférence sur la percussion argentine animée par Luciano Gimenez Luna, musicien, danseur et professeur de musique.

Luciano évoque les origines de la musique traditionnelle argentine, ses influences, ses racines, son évolution. Il explique les différentes utilisations des percussions dans la musique folklorique à travers des rythmes tels que huaynos, chacareras et vidalas. Le bombo leguero, la caja seront à l'honneur !

 **17h45 : Conférence "Descente au coeur du polar latino-américain" animée par Jean-Marc Laherrère, Toulouse Polars du Sud.**

Il n'y a pas qu'Hercule Poirot et Philip Marlowe. Depuis déjà de nombreuses décennies les flics, détectives privés, cambrioleurs, trafiquants et autres malfrats sévissent aussi en Amérique Latine.

SAMEDI 5 FÉVRIER : TERRES DE RENCONTRES - LIEU DE RENCONTRES, DE PAROLES ET D'ÉCHANGES

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE !

 **Exposition de peinture "Femmes du Monde" - Sylvie Ferrand**

 **11h et 14h30 : Cercles de lecture participatifs et interactifs autour d'auteurs africains, latino-américains et caribéens**

 **11h00-18h00 :**

Mise en espace d'un mur d'expression journalistique "État des lieux des pays d'Amérique Latine aujourd'hui"

Témoignages vidéo de femmes pratiquant le tango argentin sur "leur place dans la danse"

 **14h30-18h00 : La bibliothèque humaine - Projet mondial de lutte contre toutes les formes de discrimination.**

 **15h30 : Portraits croisés - Parcours d'immigrés latino-américains en France**

 **16h30 : Contes pour enfants aux sonorités latino-américaines «RaCONTEmoi »**

SAMEDI 5 FÉVRIER : SALLE HORIZON À MURET - FIESTA TROPICALE

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE



A partir de 19h00 - 12€ / 16€ / 19€ ou 16€ / 19€ / 25€

Djs Sets en before à 19h00 & en after à 23h30



21h30 : CALLE REINA - Concert Salsa 100 % cubaine

Le troisième album de Calle Reina "Centro Habana" est sorti ! Enregistré entre la France et La Havane avec deux featuring célèbres Mandy Cantero, chanteur de Los Van Van et Leo Vera, ancien chanteur de La Charanga Habanera et Klimax.

Calle Reina est probablement l'un des groupes de Timba en France les plus aboutis, son style évolue entre Son Moderno et pure Timba. Avec lui, vous êtes catapultés direct à Cuba et immergés dans l'ambiance effervescence des nuits havanaises !

Chant : Alexis El Mura et Yuximy Perez Navarro / Piano & Direction : Vincent Laffaire / Congas : Miguel Hernandez / Batterie : Ramon Andres Olivero / Nicolas Gardel et Mathieu Haage : trompette / Trombone : Rémi Vidal / Ténor : Franck Mottin



DIMANCHE 6 FÉVRIER : ESPACE JOB - FOCUS SUR DES PROPOSITIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES ET DES ACTIONS PARTICIPATIVES

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE



Dans la journée : ateliers enfants & adultes - pâte à modeler, éveil musical, danses latines, percussions...



Gratuit

11h : Rencontre-débat sur le féminisme latino-américain

Court métrage de Tatiana Prieto "Sudakas" / Rencontre avec la réalisatrice et la chorégraphe argentine Marina Carranza.



Tarif unique : 3€

14h30 : Grande fête des percussions - PERCU'SOUND

Créez tous ensemble la plus extraordinaire tempête des percussions ! Pas besoin de savoir pratiquer, tout le monde peut participer.



Tarif unique : 6€

16h30 : Spectacle familial à partir de 4 ans.

Guatemala/Argentine

Comédienne, danseuse, conteuse : Carmen Samayoa / Musicien : Gabriel Jordan
" Pourquoi le lapin a t'il de grandes oreilles ? " / CIE CIMI MONDES... Conte, théâtre, danse et musique à l'unisson ouvrent grand les portes de l'imaginaire

La magie de la transformation ! Le pouvoir de l'imagination est immense... un bout de tissu devient les ondulations d'un serpent, les ailes d'un oiseau, les griffes d'un tigre. Grâce à la musique, le cœur battant de la forêt s'entend, son souffle intérieur, ses sonorités.

- Pass pour les 2 (percussion et spectacle enfant) 7€ -

DIMANCHE 6 FÉVRIER : EGLISE ST FRANÇOIS DE PAULE DES MINIMES - GOSPEL AUX RÉSONANCES CARIBÉENNES ET AFROLATINES

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE



10€ / 12€ / 15€

16h00 : "ONE HEART GOSPEL"

Crée en 2009, sous la direction de Loic Geffray, One heart Gospel a suscité un engouement immédiat auprès de son public ! Aujourd'hui, il est l'un des plus grands chœurs gospel de la Région Occitanie.

EDUCATION ARTISTIQUE & PRATIQUE AMATEUR SUR TOUT LE WEEK-END



Espace Job, la MJC des Amidonniers

Ateliers de danses latines pour adultes / Cuisine colombienne pour un public intergénérationnel / Eveil musical enfants-parents / Pâte à modeler / Atelier d'écriture / Percussions argentines...

Plus d'infos sur www.festival-cuba-hoy.fr cliquez sur ateliers

LES ACTIONS AUTOUR DU FESTIVAL : PLUSIEURS COLLABORATIONS AVEC DES ACTEURS CULTURELS LOCAUX



Cafés culturels toulousains : les scènes musicales latines "Cuba Hoy... " dans diverses salles de concerts toulousaines

Passerelle Négrenays / Trio Sambalito le 19 novembre

Maison Blanche / Dj Salveja le 10 décembre 2021

La Candela / Tupi or not tupi le 17 décembre 2021

Puerto Habana / Dj Salsamango le 19 janvier 2022

Terres de Rencontres / Ely Pineda le 21 janvier 2022

Utopia Borderouge



Mardi 11 janvier 2022 à 19h00

"Soy Cuba" (143 min), film soviéto-cubain réalisé par Mikhaïl Kalatozov en 1964 sur la révolution cubaine. Interdit aux Etats Unis pendant la guerre froide, ce chef d'oeuvre sortit de sa clandestinité en 1992. Martin Scorsese et Francis Ford Coppola décident, éblouis par les images et la ferveur du ton du film de le diffuser.

Le film sera présenté par Francis Fourcou, réalisateur et Jean Luc Palévody, Vice-Président de la Radio-Web Esprit-Occitanie.



Samedi 15 janvier 2022 à 14h30

"Tango Queerido" (70 min) : documentaire de Liliana Furio (Argentine) suivi d'une discussion autour du film en visio avec la réalisatrice.

16h30 : Démonstrations de tango queer avec Marina Carranza et Bassem Fakhfakh suivie d'une milonga queer avec la Compagnie Aqui Macorina



Espace Roguet

28 janvier 2022 à 20h30

Performance tango, théâtre sur le consentement suivie d'un bord de scène avec les artistes de la Cie Aqui Macorina.



ATELIERS

(POUR PETITS ET GRANDS)

SALSA SUELTA MIXTE AVEC ISAAC

La salsa "suelta" désigne la salsa cubaine en solo : variations de pas de base, ruptures rythmiques, jeux de pieds... le tout avec rapidité et agilité. L'un des secrets de la danse à deux est de savoir danser seul. Isaac vous invite à vous amuser avec le rythme, marquer les différents temps de la musique... en développant votre style et votre maîtrise de la musique et de la danse. Isaac est considéré comme l'un des plus grands spécialistes de la Suelta.

BACHATA DOMINICAINE AVEC MÉLINE

Le genre musical est né en République dominicaine dans les années 1960. S'il a longtemps été dédaigné car associé aux couches sociales les plus défavorisées, l'expansion du tourisme dans les années 1980 lui a conféré une popularité internationale, si bien que la Bachata est aujourd'hui devenue un symbole fort du pays.

PERCUSSIONS ARGENTINE

La chacarera... vous connaissez ? C'est à la fois un rythme et une danse folklorique originaire du nord de l'Argentine. Venez la découvrir à travers des exercices individuels et collectifs, des percussions corporelles, l'apprentissage de différentes bases rythmiques et l'utilisation du bombo leguero, l'instrument à percussion caractéristique de la chacarera. Si vous avez le rythme dans la peau, n'hésitez pas, c'est tout public, avec ou sans connaissance de la chacarera. Apportez l'instrument de percussion de votre choix ! Ouvert à tous : débutants, curieux, amoureux de la culture argentine...

PÂTE A MODELER – PÂTE PROBLEME

Avec Daniel de Guayabo

Ateliers de pâte à modeler pour petits et grands visant à : Développer la créativité et le sens de l'initiative / Affiner la distinction de couleur, forme, quantité, taille et manipulation de l'espace / Aider à améliorer la motricité œil-main / Perfectionner la mémoire visuelle et la relation entre la partie et le tout / Parfaire la motricité par le processus de modelage / Améliorer les notions de contours, silhouettes et bords / Développer la perception visuelle et tactile

FABRICATION PINATA - ENFANT 6-8ANS

Des historiens situent l'origine de la pinata en Chine, Marco Polo l'aurait introduite en Italie. D'autres pensent qu'elle fut apportée en Espagne et en Sicile par les Arabes. On est sûr d'une chose : ce sont les espagnols qui l'ont introduite en Amérique Latine, e, particulier au Mexique.

La pinata a généralement une structure en carton, décorée de papier mâché et de divers ornements. Il peut aussi s'agir d'un ballon. Elle est généralement suspendu au plafond pour que quelqu'un, un enfant en général le jour de son anniversaire, les yeux couverts d'un bandeau puisse la briser à l'aide d'un bâton et faire ainsi tomber les cadeaux qu'elle contient (souvent des friandises).

Dans ces ateliers, l'objectif est de développer des compétences artistiques des enfants autour de la création d'une pinata qu'ils pourront emporter chez eux.

BOMBO LEGUERO

Répertoire du folklore d'Argentine.

Nous verrons les différents aspects rythmiques de la chacarera et du carnavalito. Accompagnement, bases rythmiques, repiques, accents et variations, percussions corporelles.

Nous avons quelques bombos, mais si vous avez le votre, apportez-le !

● CUISINE COLOMBIENNE

Colombienne ? Vénézuélienne ? Chacun vous dira que l'arepa est de chez lui. Wikipedia nous dit que "le mot arepa provient du mot erepa, qui veut dire "maïs" dans le dialecte des Cumanagotos, une tribu vénézuélienne originaire de Cumaná...". Mais il faut savoir que les régions de la Colombie et du Venezuela étaient territoires Caraïbe jusqu'à l'arrivée des Européens (1492). Simon Bolivar, El Libertador, un des héros de l'indépendance de l'Espagne était, d'ailleurs, vénézuélien et la Colombie, le Panama, le Venezuela et l'Équateur formaient La Gran Colombia (1821-1831). Donc vouloir s'approprier l'origine de ce pain de maïs s'avère un peu absurde!

Le maïs étant la base alimentaire de toute la Mésoamérique et le nord de l'Amérique du sud, il y a de multiples façons de fabriquer cette sorte de galette selon les pays et leurs régions. Dans notre atelier, nous allons préparer l'arepa colombienne grillée ou à la poêle, comme nous la préparions dans ma famille, mélange d'antioqueño (mon père de la région andine centrale) et barranquillera (ma mère de la côte caraïbe). Nous l'accompagnons habituellement avec du fromage frais, le hogao/hogo qui est une petite sauce à base de tomate, oignons et ail roussis ou simplement avec du beurre.

● ATELIER D'ÉCRITURE

Regarder à travers les fenêtres, pousser les portes, s'infiltrer dans les quartiers interdits ou se glisser à travers les brumes du passé... Le polar, c'est aussi le prétexte d'une intrigue pour explorer le monde.

Dans cet atelier, Malie vous propose un voyage en noir mais avec les lumières des maîtres du roman policier cubain, leur humour, leur tendresse, leur dérision... et leur regard critique.

Consultez les ateliers sur le site !

NOS PARTENAIRES

MAIRIE DE



TOULOUSE

toulouse
métropole



sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



festik.net

Tanimés



Music'halle
L'école des musiques vivantes

 Espace
Job

 Centre culturel
des Mazades

 mjc
Musique Jeune Cité





LES COULISSES DU FESTIVAL

L'ESPACE CULTUREL & ARTISTIQUE TERRES DE RENCONTRES

LIEU DE CULTURE - LIEU DE VIE AUTOUR DU LIEN SOCIAL ET DE LA PRATIQUE AMATEUR

Cet espace public (400m carré) est autonome, mutualisé ouvert sur la pratique amateur, le lien social et la diversité culturelle. Proche du centre ville, il est situé dans le quartier toulousain des Sept Deniers afin d'élargir ses champs d'action dans un esprit de solidarité, de partage ainsi que de proximité. Sa situation géographique permet aux populations éloignées d'accéder plus aisément aux différentes activités que nous proposons.

LES ACTIVITÉS

Plusieurs professionnels interviennent sous forme de cours hebdomadaires : pilates, Kundalini yoga, danse colombienne, Brain Gi-Gong Yoga, théâtre d'improvisation, baby-gym, acti-gym ainsi que du tango argentin.

Des stages et ateliers bien-être, d'éducation artistique, de danse, théâtre peuvent être programmés les week-ends.

La salle polyvalente est aussi dédiée à des activités de pratique amateur (hors cours hebdomadaires) : master'class, conférences, réunions, répétitions, résidences artistiques...

Une friperie ainsi qu'une bouquinerie de livres d'occasion proposent des articles à petits prix à disposition pour les habitants du quartier ainsi que les visiteurs.

La café-restaurant basé sur l'échange et le lien social est ouvert tous les midis (licence grande restauration), du lundi au vendredi et les soirs d'événements.

Des rendez-vous artistiques originaux, festifs et participatifs sont programmés tous les mois.

LES HABITANTS RÉSIDENTS & PARTENAIRES

12 associés / partenaires cohabitent dans cet espace dans un esprit de coopération et de "décloisonnement" (décisions collectives, concertations régulières, co-construction et solidarité par le biais de passerelles entre les différentes activités).

9 professeurs dispensent des cours chaque semaine

Le lieu héberge la Bibliothèque Humaine

UNE DYNAMIQUE SOLIDAIRE

Nous n'avons volontairement pas inclus dans le tarif proposé (qui est celui de 12euros/h au lieu de 18euros) les vacances scolaires, notamment celles d'été.

Nous n'appliquons pas de tarifs forfaitaires au mois. Chaque intervenant paie en fonction de sa présence.

Régulièrement, un accompagnement sur le démarrage d'une activité est proposé. Dans ce cas, l'intervenant paie des frais de location que lorsqu'il atteint le nombre de personnes qui lui permet d'équilibrer son budget.

Afin de soutenir la création, nous proposons des résidences d'artistes gratuites.

Lorsque la proposition elle-même est offerte, des locations (en dehors des cours) sont parfois gratuites. Par exemple, les conférences, les ateliers au chapeau etc.

L'association Yemaya, Terres de Rencontres assure les charges du lieu (gaz et électricité). Ainsi, les structures qui louent un espace à l'année n'ont pas de charges attenantes à financer.

Infos & Agenda : <https://www.terresderencontres.fr/>

CUBA HOY ANNONCE SES BEFORE !

Pour notre nouvelle édition 2022, notre Festival CUBA HOY ! ... Terres de Rencontres, s'investi au travers de plusieurs espaces culturels toulousains avant le début de l'événement afin de donner un avant-goût des festivités au public. Au programme de ces soirées labellisées "CUBA HOY 2022" : des concerts, du théâtre, de la danse et surtout l'envie de découvrir diverses cultures toutes mises à l'honneur pendant les 4 jours du Festival !

En partenariats avec ces différents lieux : La maison blanche, La Candela, La passerelle Negreneys mais également les locaux du centre culturel Yemaya Terres de Rencontres, ces before proposent gratuitement une première rencontre originale avec le festival.

LES SOIRÉES BEFORE CUBA HOY !

PASSERELLE NÉGRENEYS / TRIO SAMBALITO LE 19 NOVEMBRE

MAISON BLANCHE / DJ SALVAJA LE 10 DÉCEMBRE 2021

LA CANDELA / TUPI OR NOT TUPI LE 17 DÉCEMBRE 2021

PUERTO HABANA / DJ SALSAMANGO LE 19 JANVIER 2022

TERRES DE RENCONTRES / ELY PINEDA LE 21 JANVIER 2022





WWW.FESTIVAL-CUBA-HOY.FR

ASSOCIATION YEMAYA

47 ROUTE DE BLAGNAC

31200 TOULOUSE

05 61 11 28 29

WWW.TERRESDERENCONTRES.FR

ASSOCIATIONYEMAYA@ORANGE.FR

FB : FESTIVALCUBAHOY

IG : ASSOCIATIONYEMAYA

CHARGÉES DE COMMUNICATION & RELATION PRESSE

ELISE VENAIL MYRIAM SCHMITZ-PERRIN

MAHÉ REBOULLET ANOUK CHUCKER